

„СРПСКО - РУСКИ ОДНОСИ У ПРОШЛОСТИ И САДАШЊОСТИ“

Циљ скупа је сагледавање историјских, религијских, друштвених, политичких и књижевно- поетичких веза између Србије и Русије са становишта различитих научних дисциплина. Намера је да се успони, застоји и падови у богатим односима српске и руске културе сагледају у синхронији и дијахронији и да се афективна сфера која доминира друштвеним дискурсом замени документованом и чињенички заснованом анализом. Бројне парадигме – идејне, идеолошке, политиколошке, правне, културолошке, књижевнотеоријске и економске – везују развој српског друштва и културе за Русију. У тренутку када се српско друштво интензивно налази на размеђу Истока и Запада, критичко сагледавање тих парадигми омогућава јасније и утемељеније сагледавање српске традиције, интереса српске државности и културног и националног идентитета на Косову и Метохији, што сматрамо и посебном вредношћу овог скупа.

Садржинске одреднице:

- Стара словенска духовност као заједничка духовна баштина Србије и Русије. Од покрштавања Словена до руске религиозно-филозофске мисли: утицаји, везе и преклапања у књижевности, култури и животу цркве.
- Старословенски језик и његове редакције. Тирилско писмо: улога руских учитеља Максима Суворова и Емануела Козачинског.
- Поетичка преплитања српске и руске књижевности у 18. и 19. веку. Генеричке и типолошке сродности у погледу тема, ликова, поетика, књижевне теорије. Утицај велике плејаде руских писаца на српску књижевност.
- Историјски роман. Књижевност и уметност социјалистичког реализма. Књижевност „гулага.
- Рецепција српске књижевности у Русији (Милорад Павић). Проблеми превођења.
- Слика једног народа у књижевности другог: имаголошке анализе.
- Историја руско - српских односа (политичких, војних, правних, економских, културолошких) кроз призму прошлости, садашњости и будућности.
- Руско-српски односи крајем XX и почетком XXI века поводом статуса Косова и Метохије у вези са применом Резолуције Савета безбедности УН 1244.
- Руско-српски односи поводом Крима од XIX века до друге деценије XXI века.