

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И ОФОРМЛЕНИЮ НАУЧНОЙ СТАТЬИ

Журнал "Баштина" выходит два раза в год и публикует научные статьи, материалы теоретических и эмпирических исследований и сообщения из всех областей общественно- гуманитарных наук. Предоставляемые статьи должны являться оригинальными, неопубликованными ранее в других печатных или электронных изданиях. Сообщения с одноименными или похожими названиями, которые в устной форме были представлены на других научных конференциях, должны содержать информацию об этом в специальной ссылке, помещаемой в нижней части первой страницы и обозначенной звездочками. Если статья была создана в рамках определенного проекта, данные об этом также необходимо разместить в ссылке в нижней части первой страницы текста.

Статьи, которые необходимо оформить в соответствии с данными требованиями, редакционная коллегия журнала "Баштина" принимает на протяжении года. После редакционного чтения и положительного отзыва работа передается рецензентам. Оба отзыва должны быть положительными, что является обязательным условием для дальнейшей публикации текста.

Тексты публикуются на сербском, екавском или иекавском диалектном произношении, кириллическим шрифтом, с использованием норм, установленных в *Правописе српскога језика* Митры Пешикан, Йована Джерковича и Маты Пижурницы (Матица српска: Нови Сад 2010). По согласованию с редакционной коллегией, работа может быть опубликована на английском языке и на всех славянских языках; в этом случае аннотация должна быть написана на сербском языке. Объем работы не должен превышать один авторский лист (40 000 печатных знаков, включая пробелы между словами, знаки препинания, цифры и т.п.).

Статью необходимо печатать в формате страницы А4; поля - 1 дюйм со всех сторон (опция *Normal*); в соответствии с системой графических знаков (латиницы или кириллицы), используемых для печати вашей статьи, выбираете соответствующий шрифт клавиатуры (*Serbian Cyrillic* или *Serbian Latin*) и шрифт *Times New Roman*. Если вы используете специальные символы (например, древнегреческий, древнеславянский, иврит и т. д.), вам необходимо отправить в редакционную коллегию название типа того нестандартного шрифта, который вы использовали. Если приведенные выше отступления отсутствуют, то размер шрифта основного текста – кегль 12; междустрочный интервал (*Multiple*) - 1; положение на странице – по ширине текста (*Justified*); отступ-абзац - 0,5 дюйма (1,25 см), включая примечания.

Статьи, представленные для публикации, должны содержать не менее 3 ссылок (цитат) из предыдущих объявленных выпусков журнала *Баштина*.

Статья предоставляется в электронном формате (по *электронной почте*) на адрес редакции журнала "Баштина": institut.skp@gmail.com ; в *приложении* – *открытый документ* (*Word*). Перед отправкой в редакционную коллегию электронный вариант статьи оформляется в текстовом редакторе Microsoft Office Word 1997-2003 для Windows (File - Save as type - Word 1997-2003), чтобы избежать технических проблем из-за несовместимости различных форматов программы Word на компьютерах.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ НАУЧНОЙ СТАТЬИ

1. Имя, отчество и фамилия автора в верхнем левом углу, курсивом, фамилия прописными буквами. Далее следует его аффилиация, где необходимо указать полное название и адресные данные организации, в которой на данный момент работает автор. В нижней части страницы находится отмеченная звездочкой ссылка с указанием ученой степени, ученого звания, занимаемой должности, контактного телефона и адреса электронной почты автора. Если у работы более двух авторов, достаточно указать адреса первых двух.

2. Заглавие статьи пишется после ФИО автора, прописными буквами, одинарный межстрочный интервал, размер шрифта 14 кегль. Оформление структурных подразделений статьи: размер шрифта – 12 кегль, прописными буквами. Положение на странице заглавия и заголовков структурных подразделений статьи – по ширине текста (*Justified*), без выделения жирным шрифтом, за исключением случаев, когда дело касается некролога

3. Аннотация статьи на сербском языке, до 150 слов, печатается под названием статьи, с одинарным межстрочным интервалом, выравнивание по *левому краю* 0,5 дюйма (1,25 см), размер шрифта 10 кегль с отметкой *Аннотация*.

4. Ключевые слова на сербском языке печатаются под аннотацией с одинарным межстрочным интервалом, не более десяти слов, выравнивание по *левому краю* 0,5 дюйма (1,25 см), размер шрифта 10 кегль, с отметкой *Ключевые слова*, а после последнего слова- точка.

5. Текст статьи пишется под ключевыми словами с двойным межстрочным интервалом.

6. Ссылки печатают в нижней части каждой страницы, а не в конце текста статьи, размер шрифта 10 кегль.

7. Список цитированных литературных источников помещается в конце текста статьи, с пропущенным двойным межстрочным интервалом, шрифт 10 кегль. При оформлении списка литературы с библиографическими единицами размещенными в конце статьи, необходимо выбрать опцию *Hanging*, то есть выровнять текст на 0,5 дюйма (1,25 см) за исключением первого ряда. Вначале указывается список источников, а затем цитированная литература.

8. Аннотация на английском языке (до 300 слов) печатается под списком литературы.

9. Ключевые слова на английском языке печатаются под аннотацией на английском языке, с одинарным межстрочным интервалом.

10. Приложения могут находиться в самом тексте статьи (изображения, таблицы, диаграммы). Если размеры графических материалов препятствуют отправке статьи для рецензирования и требуют специальную упаковку файлов путем их архивирования, материалы такого типа должны быть прикреплены в конце статьи с точным указанием (цифрами), в какой части текста статьи их необходимо вставить. Приложения не печатаются в цветном изображении.

ОФОРМЛЕНИЕ ЦИТАТ В ТЕКСТЕ СТАТЬИ

1. Названия отдельных публикаций (монографий, сборников, журналов, словарей и т. д.), которые приводятся в тексте статьи, печатаются курсивом, а названия частей книги (заглавия, разделы), статьи в газетах и журналах, доклады и сообщения в сборниках выделяются кавычками.

2. Иностранные имена транскрибируются (адаптировано с сербским языком) в соответствии с правилами *Правописания* (2010); если фамилия автора источника мало известна в научной области, в рамках которой написана статья, желательно в скобках указать оригинальную фамилию и имя автора иностранного источника, если она указывается в тексте впервые.

3. Цитаты из иноязычной статьи, в зависимости от функции, которую они выполняют, могут быть представлены на языке оригинала или в переводе; также содержание цитат может находиться в самом тексте, а перевод в примечании или наоборот, с обязательным указанием фамилии переводчика (если авторский перевод-его инициалы). Важно неуклонно придерживаться выбранного метода цитирования.

4. Стихотворения выравнивать по левому краю 1,7 дюйма и печатать с размером шрифта 10 кегль.

5. Желательно цитаты (более трех строк) выделять в самостоятельный абзац, выравнивание по левому краю 0,5 дюйма, шрифт 10 кегль.

6. Употребляется парентический способ цитирования: цитата указывается в скобках (адаптированный MLA стиль). В библиографической аббревиатуре в скобках указывается фамилия автора из оригинального источника, который используется в статье или цитируется. Затем указывается год публикации источника, ставится двоеточие и номер страницы, на которой находится используемая цитата, например: (Делић 1995: 41).

- Если в источнике литературы два автора или более, сокращенные библиографические данные представлены в одной и той же круглой скобке и разделяются точкой с запятой, например: (Јовановић 1997; Роровић 2010).

- Если в работе больше двух авторов, указываются разделенные дефисом фамилии первых двух авторов, а затем печатается *и др.* Например: (Ивић- Клајн и др. 2007).

- Желательно цитировать в соответствии с исходным текстом (оригиналом) и в соответствии с основной системой графических знаков источника литературы (латиницы или кириллицы), но если это не является возможным, в скобках на языке системы графических знаков источника литературы (латиницы или кириллицы) указывается, что использован вторичный источник, например: (согласно Тешић 1997).

- Если имя автора указано в цитированном предложении или оно очевидно из контекста, достаточно в скобках указать только год издания и номер страницы. Например: *Грдинићев* рад темелји се на ставу да „појмови на пола пута“ треба да ублаже терминологије противуречности у поменутој дијади. (2005: 101–112)

- Если встречаются два или три автора с одинаковой фамилией и ссылки на опубликованные одновременно статьи, вместе с фамилией указывается имя (инициалы) и отчество автора (важно строго придерживаться выбранного приема). Например: (Сретен Петровић 1984, Светозар Петровић 1984).

- Если несколько работ одного автора были опубликованы в одном и том же году и с использованием такой же системы графических знаков (латиницы или

кириллицы), автор может быть определен одним из следующих двух способов: 1) каждая из статей отмечается соответствующей буквой в алфавитном порядке после года публикации, например: (Настасијевић 2000а: 18); 2) после имени автора курсивом записывается название работы (если название является многочленным, может быть указано только первое слово), а затем номер страницы; этот способ маркировки подходит для ссылки, содержащей сборник статей, то есть когда труды одного автора изучаются в полном объеме, поэтому заголовки важны для отслеживания текста. Например: (Андрић, Знакови, 16).

– Если вы ссылаетесь на сборник во всем объеме, энциклопедию или антологию, парентический способом (в скобках) перед инициалами редактора / составителя сокращенно обозначается уточненный статус лица в круглых скобках: (ред.) или (сост), например: (ред. Палавестра 1992: 34).

– Если у статьи отсутствует автор или инициалы автора неизвестны, в скобках курсивом указывается сокращенное заглавие текста и номер страницы, например: (*Бугаритице*, 55).

– Периодические издания, масс меди (газеты и журналы) могут быть процитированы таким образом: вначале указывается название периодики, затем год, дата выхода (если в том же году публикуются больше номеров) и номер страницы, на которой находится цитата, например: (Politika, 14.12.2016: 4); или по названию автора статьи, например: (Savić, 2012: 9); в исключительных случаях, на пример, если имя автора статьи неизвестно, и сама статья является предметом анализа, указывается название статьи („Шта ће нама Бранко“ 2013: 3).

– Если литература цитируется с интернета, в круглых скобках указывается год публикации (если известен), а не время посещения сайта.

– Если некоторое количество излагаемых подряд цитат взято из одного источника литературы (с одной или нескольких соседних страниц), указывается номер первой и последней цитированной страницы, и между ними ставится дефис, например: (Ивић 1986: 128–130). Пропущенные места из текста источника отмечаются тремя точками в квадратных скобках: [...].

– Если цитируется несколько не соседних страниц одного источника литературы, количество страниц разделяется запятой, например: (Ивић 1986: 128, 130).

7. Ссылки предназначаются для общей идентификации источника информации (детали, дополнительные объяснения, данные о использованных источниках, архивные материалы и т. д.) и не могут использоваться в качестве элемента библиографического описания. Ссылки должны быть отмечены арабскими цифрами (они всегда находятся после знаков препинания) и помещаются в нижней части каждой страницы, а не в конце текста статьи. Они должны печататься в соответствии со схемой: *Insert - Reference - Footnote*, а не путем размещения различных приложений, поскольку только таким образом можно гарантировать, что после верстки текста статьи ссылка появится в правом углу нижнего колонтитула.

8. Кавычки указывают следующим образом: „“ / ”” (не печатайте две запяты вместо двох открывающихся кавычек). Для цитирования иноязычной литературы используется форма кавычек из оригинального источника

9. Для выделения текста статьи используется *курсив (italic)*, а не а не полужирный (**bold**), за исключением некролога.

ОФОРМЛЕНИЕ СПИСКА ИСТОЧНИКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

Для указания источников литературы используются затекстовые библиографические ссылки (список литературы). Входные данные источника литературы указываются на языке оригинала и при помощи системы графических знаков (латиницы или кириллицы), используемых для печати и публикации источника, (например, если фамилия и инициалы издателя кириллической книги указаны латиницей, в библиографической ссылке данные о издателе также пишутся латиницей).

Если основная система графических знаков источника литературы - кириллическая, порядок единиц в списке литературы должен быть организован в соответствии с начальной буквой фамилии автора, т.е. по алфавиту; если основная система графических знаков источника - латиничная, порядок единиц в списке литературы должен быть организован в соответствии с латинским алфавитом. Инициалы автора источника литературы, написанная латиничной системой графических знаков, в кириллическом списке литературы занимает место согласно произношению, а не начальной букве фамилии.

1. Монографическое издание (книга)

Например: Матицки 2003: Миодраг Матицки. *Језик српског песничтва*. Нови Сад: Прометеј.

– Если большинство библиографических единиц принадлежит одному и тому же автору, они должны быть представлены в хронологическом порядке в соответствии с годами публикации.

– Если источник литературы является сборником, антологией и т. д., указываются инициалы ответственного редактора или составителя с уточненным статусом лица в круглых скобках: (ред.) или (сост.):

Например: Петковић 2000: Новица Петковић (ур.). *Кратак преглед српске књижевности*. Београд: Лирика.

– Если источник литературы содержит два автора:

Например: Велек–Ворен 2004: Рене Велек Остин Ворен. *Теорија књижевности*. Прев. Александар Спасић и Слободан Ђорђевић. Београд –: Утопија.

– Если у источника литературы отсутствует автор:

Название. Место публикации. Издатель: Год издания.

Например: *Бугарштице* 1979. Избор и предговор Новак Килибарда. Београд: Рад.

– Если книга опубликована в составе сборника трудов, также желательно указать эту информацию:

Например: Андрић 1982: Иво Андрић. „О причи и причању“. *Историја и легенда: есеји, огледи и чланци*. Сабрана дела Иве Андрића, књ. 12. Београд: Просвета; Загреб: Младост; Сарајево: Свјетлост; Љубљана: Државна zaloжба Словеније; Скопје: Мисла; Титоград: Победа, 68–72

– Инициалы переводчика, редактора и т. д. пишутся после названия, с соответствующим обозначением (отредактировал, собрал, перевел и т. д.), которые пишутся сокращенно.

Например: Настасијевић 1991: Момчило Настасијевић. *Поезија*. **Прир.** Новица Петковић. Горњи Милановац: Дечје новине.

– Согласно с *Правописанием* (2010), двойная женская фамилия автора пишется без дефиса.

– Ассоциация издателей разделяется двоеточием :
Например: Фрајнд 1996: Марта Фрајнд. *Историја у драми – драма у историји: огледи о српској историјској драми*. Нови Сад: Прометеј; Стеријино позорје; Београд: Институт за књижевност и уметност.

– Монографическая публикация с корпоративным автором (комиссия, ассоциация или организация, которая не указывает имя конкретного автора на первой странице, выступает в роли корпоративного автора) цитируется следующим образом:
Београдска филхармонија 2005: *Сезона 2005—2006: Циклус Ханс Сваровски*. Београд: Београдска филхармонија.

2. Статя из серийного издания

Например: Шоп 1980: Љильана Шоп. „Уточиште у времену“. *Књижевност*, год. XXXV, књ. LXIX, 6–7, 1127–1133.

3. Статя из сборника, антологии.

Например. Славнић 1996: Иво Славнић 1996. „Историјски роман – дефиниције и дилеме.“ *Историјски роман*. Зборник радова. Ур. Миодраг Матицки. Београд: Институт за књижевност и уметност; Сарајево: Институт за књижевност, 209–223

4. Статя из энциклопедии, словаря, лексикона или справочника

Если автор заголовка может быть определен:

Например. Slavnić 1992: Ivo Slavnić. „Istorijski roman.“ *Rečnik književnih termina*. Urednik Dragiša Živković. [Drugo, dopunjeno izdanje.] Beograd: Institut za književnost i umetnost: Nolit, 307–309.

5. Периодические издания, масс меди (газеты и журналы)

Например. Вукадиновић 2008: Алек Вукадиновић. „Човек је постао машина.“ *Вечерње новости*, 29. јануар, 19.

6. Сообщение

Например. Ђуричковић 2000: Милутин Ђуричковић. „Логос и парадигма.“ (Петар Милосављевић. *Логос и парадигма*. Београд: Требник, 2002, 196 стр.) *Борба* 29. јун, 18.

7. Электронные источники

Фамилия Год: Имя Фамилия. *Название*. <URL>. [Дата загрузки].

– Монографическое онлайн-издание

Например: Childs–Fowler 2006: Peter Childs–Roger Fowler. *The Routledge Dictionary of Literary Terms*.

<http://www.uv.es/fores/The_Routledge_Dictionary_of_Literary_Terms.pdf>. [15. 9. 2012].

– Статьи из электронных журналов и газет (интернет – издания)

Фамилия, Имя. Название статьи. Название журнала, дата журнала <URL>. [Дата загрузки].

Например: Рибникар 2006: Владислава Рибникар. „Историја и траума у романима Давида Албахарија“. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, март 2006. <<http://www.maticasrpska.org.yu/download/knj543.pdf>>. [5. децембар 2008].

– Если доступ к журналу и отдельным статьям осуществляется через базу данных, доступных по подписке, после указания информации о журнале, необходимо указать название базы данных и, по возможности, библиотеки, которая является ее подписчиком и посредством которой автор приступил к базе данных. Не следует указывать URL-адрес журнала или статьи, а желательно указать доступный веб-адрес главной страницы базы журнала.

– Статя в онлайн-энциклопедии

Название источника. *Название энциклопедии*. <URL>. [Дата загрузки].

Например: Wilde, Oscar. *Encyclopedia Americana*. <http://www.encyclopedia.com/doc/1G1-92614715.html>. [15.12.2008].

– Издания на компакт-диске (CD-ROM)

Фамилия Год: Имя Фамилия. *Название*. CD-ROM. Город издания: Издатель, год издания.

Например: Детелић 2004: Мирјана Детелић. *Градови у хришћанској и муслиманској епизи*. CD-ROM. Београд: Балканолошки институт САНУ.

8. Рукопись или стенограмма на печатной машинке

Например: Николић, Јован. *Песмарица*. Темишвар. Архив САНУ у Београду, сигн. 8552/264/5, 1780–1783.

Рукописи необходимо цитировать в соответствии с фолиацией (например, 2а-3b), а не в соответствии с пагинацией, за исключением случаев, когда рукопись пагинирована.

9. Неопубликованная диссертация

Например: Гајић 1965: Драгутин В. Гајић, *Карактеристике развоја банкарства у Југославији између два светска рата*. Докторски рад. Београд: Економски факултет.

10. Неопубликованный архивный материал цитируется в соответствии с правилами государственных архивов (почти во всех случаях он двигается от общего к частному: архив, фонд, папка, документ).

Например: Архив Југославије (АЈ), фонд 66, Министарство просвете Краљевине Југославије, фасцикла 2209, архивска јединица 7, Извештај просветног одељења Дринске бановине министру просвете бр. 2086, 8. јануар 1932.

КРИТИКИ, СООБЩЕНИЯ, ПОЛЕМИЧЕСКИЕ СТАТЬИ

Название (заголовок) критики, сообщения и полемических статей выравнивается по центру, фонт - 14 кегля, а с новой строки в скобках указывается использованная библиографическая единица:

(Имя Фамилия [если сборник, то с уточненным статусом лица в круглых скобках (ред.) или (сост).]. *Заголовок источника литературы*. Город: Издатель, год издания, количество страниц.)

Автор подписывается курсивом, с двойным межстрочным интервалом после текста, выравнивание по правому краю. Возле фамилии автора находится отмеченная звездочкой ссылка с аффилиацией автора и адресом электронной почты.

Для получения дополнительных предписаний и информации о правилах техники цитирования и приемах оформления цитат, вы можете обратиться в редакционную коллегию журнала "Баштина" (institutskp@gmail.com) или воспользоваться рекомендованной литературой:

Вранеш, Александра. *Од рукописа до библиотеке. Појмовник*. Београд: Филолошки факултет, 2006.

MLA Style Manual and Guide to Scholarly Publishing. 3rd edition. New York: MLA, 2008.

Russell, Tony et al. "MLA Formatting and Style Guide". *The Purdue OWL*, Purdue U Writing Lab, 2 Aug. 2016. <<https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/01/>>. [16. 12. 2017].

Редакционная коллегия журнала "Баштина"